

inc. percussion days 2018 sagamiko

5.03-06

神奈川県立相模湖交流センター

S. REICH / KUNIKO DRUMMING SOLO

THE LAKE SAGAMI HALL 5/6. 17:30

featured artists : yoshiko hannya - viola · yoko shinozaki - marimba · eriko mikami - marimba & hand pan · masayuki nino percussion · naoto uwatoko - marimba · therese ng (au/hk) - marimba · adam tan (au) - percussion · ikafly - percussion ensemble · kuniko kato

ticket@kuniko-kato.net

神奈川県相模湖交流センター窓口 tel. 042.682.6121

ONE DAY PASS 4,000円 | ALL DAY PASS 8,000円 | inc.event 各1,500円

5/03 16:30 「加藤訓子バツハを弾く。complete」 (ONE DAY PASS & ALL DAY PASS 共通)

5/06 17:30 「DRUMMING SOLO」 (ONE DAY PASS & ALL DAY PASS 共通)

チケットぴあ <http://t.pia.jp> | ローソンチケット <http://l-tike.com>

お問い合わせ tel. 080.5075.5038・info@kuniko-kato.net | 神奈川県相模湖交流センター tel. 042.682.6121

会場: 神奈川県相模湖交流センター | 神奈川県相模原市緑区与瀬259-1 | <http://www.sagamiko-kouryu.jp>



YAMAHA MUSIC JAPAN CO., LTD.



inc. percussion days 2018 sagamiko

5/03-06 @ 神奈川県立相模湖交流センター

produced by kuniko kato arts project
artistic direction - kuniko kato

出演:加藤訓子・般若佳子・篠崎陽子・三神絵里子・新野将之
上床直人・Therese Ng (au/hk)・Adam Tan (au)・IKAFLY

ゲスト:中所宣夫(能楽師・観世流仕手方)
古川雅紀氏(リン・ジャパン)・白柳龍一氏(R-Resonance代表)

3年目の開催になる inc.percussion days 2018 in 相模湖。
テーマは「DUO PERFORMANCE!」。パーカッションやマリンバ
だけでなく、弦楽器、管楽器、ピアノや歌など、他の楽器と共演
してみよう。楽器は叩いて音が出るものばかりじゃない。
吹く、こする、指で奏でる、すべての音は身体から生まれ、音楽
は人間が創造するもの。緑あふれる自然の中で、素晴らしい響
きを全身に浴びて、のびのび演奏しよう!

TICKET.

ONE DAY PASS 4,000円

ALL DAY PASS 8,000円

inc.event 各1,500円* (加藤訓子コンサート除く)

チケット予約 ticket@kuniko-kato.net

* 相模湖近隣の方は、各inc.eventをワンコイン(500円)
にてご入場いただけます。(取扱:神奈川県立相模湖交流センター)

【演奏 & 勉強会 @ 相模湖への参加プログラム】

1. プレイアデスを学ぶ vol.6, 7, 8 講師:加藤訓子
クセナキスの傑作「6人の打楽器奏者のためのプレイアデス」LIVE
を目標に勉強会を積み重ねていきます。(一般公開)

2. 能のすり足を体験する vol.2 講師:中所宣夫
一曲を演奏しきる身体、そのために体の体幹を鍛えることが大切で
す。自分の身体を知り、改めて立つこと、歩くことを見直す機会とな
るでしょう。

3. パッハを弾く会 vol.6 パッハへの影響、パッハからの影響
講師:加藤訓子 mar.・ゲスト:般若佳子 vla.
パッハにも影響があったと言われるビーバーのパスカリア(ヴィ
オラ編)を聴いてみる。自分でアレンジしたものを弾いてみる。

4. DUO PERFORMANCE!
パーカッション・マリンバデュオのみならず、弦楽器、管楽器、ピ
アノや歌など、様々な楽器と共演しよう。

5. ランチャタイム・フリーパフォーマンス
エントランスでのソロ・パフォーマンス。
楽器、ジャンル、スタイル自由。一般の方々へ公開の無料イベント。

参加資格:35歳までの演奏家
レジストレーションフィー:5,000円
(演奏プログラムへの出演一枠、ALL DAY PASS付)

演奏参加料:10,000円にて3項目出演可
15,000円にて5項目出演可
20,000円にて6項目出演可

レジストレーション、ランチャタイム出演、ALL DAY PASS付き。
期間中の宿泊を希望する人は一泊5,000円(別途)にて予約可。

参加希望者は名前、年齢、得意楽器、メッセージ等を添えて下記へ
メールをお送りください。

inc@kuniko-kato.net
www.kuniko-kato.net/ja/inc



THU. MAY 03

- 13:00- inc.オリエンテーション & レジストレーション
- 14:00- inc.special 勉強会「プレイアデスを学ぶ vol.6 claviers」
- 16:00- inc. special guest talk vol.3
「古川雅紀氏(リン・ジャパン) vol.3」
- 17:00- special concert 「加藤訓子 パッハを弾く。complete」

FRI. MAY 04

- 10:30- inc.special 勉強会「プレイアデスを学ぶ vol.7 metaux」
- 12:30- ランチャタイム・フリーパフォーマンス(無料)
- 13:15- inc. recital XVI. Masayuki Nino
新野将之スネアドラムリサイタル@ギャラリー
A. ゲラシメス - Asventuras (2011)
S. ホドキンソン - Kerberos: an etude (1990)
池辺晋一郎 - スネアは唸り、そして飛翔する (2006)
- 14:15- inc.special 勉強会「能のすり足を体験する vol.2」
講師:中所宣夫(能楽師・観世流仕手方)
- 16:15- inc. recital XVII. Eriko Mikami
三神絵里子マリンバリサイタル@ギャラリー
M. ブリット - Caritas (1995)・ハンドパン演奏
湯山昭 - Divertiment for Marimba and Alto Saxophone
(1976) 共演:細川慎二
- 17:30- dual recital Yoshiko Hannya vs Yoko Shinozaki
般若佳子ヴィオラリサイタル@ホール
H.I.F von ビーバー - Passacaglia (1676)
B.A. ツインマーマン - SONATE (1955)
L. ベリオ - Naturale for viola, percussion and
recorded voice
篠崎陽子マリンバリサイタル@ホール
J.S. パッハ - フーガ BWV1001 (1720)
末吉保雄 - Mirage (1971)・服部和彦 - Mizar (2003)
今井明香 - silence, yelling (2013)

SAT. MAY 05

- 10:30- inc.special 勉強会「プレイアデスを学ぶ vol.8 peaux」
- 12:30- ランチャタイム・フリーパフォーマンス(無料)
- 13:15- inc. recital XVIII Therese Ng 共演: Adam Tan
Therese Ng マリンバリサイタル@ギャラリー
一柳 慧 - The Source (1990)・三宅一徳 - Chain (2001)
S. FALK - Errol Street with cajón (2017)
Oetomo- Fantasy No.1 "Prelude" (2012)
- 14:15- inc.special 勉強会「パッハを弾く会 vol.6」
パッハへの影響、パッハからの影響
講師:加藤訓子 mar. ゲスト:般若佳子 vla.
- 16:15- inc. recital IX. Naoto Uwatoko
上床直人マリンバリサイタル@ギャラリー
J.S. パッハ - "Aria" from goldberg variations (1741)
J. シュワントナー - Velocites (1990)
S. ラフマニノフ - prelude #c minor op.3 No.2 (1892)
- 18:00- inc.live! IKAFLY@ギャラリー
藤本 亮平・齋藤 綾乃・遠藤百合加・ユカポン・
作編曲:三好啓太-雲が晴れたら(2013)・それでも僕らは
階段をのぼっていく(2013)・ととのい(2017)
富田 勲 / 三好啓太 - きょうの料理〜地中海編〜(2011)

SUN. MAY 06

- 13:30- inc.special gala 「DUO PERFORMANCE!」@ホール
- 16:30- inc. special guest talk vol.4
出版・CD製作について@ギャラリー
「白柳龍一氏(R-Resonance代表) vol.4」
- 17:30- closing party & live@ホール
「REICH/KUNIKO - DRUMMING SOLO」
S. REICH - Nagoya Marimba (演奏:篠崎陽子・及川アスカ)
S. REICH / KUNIKO - DRUMMING SOLO! (演奏:加藤訓子)